

Show time 2k23 US AGROBOY

- ABERTURA

- Baladinha rural

-DANÇARINA

- Pepas

- Us agrobey da roca AUTOTUNE

-BAILAO NA ROCA

DADADA

RIMA /BOA NOITE

3 REGRAS US AGROBOY

- Roca em mim

- Bombonzinho

- REI DO MATO(metade)

- Saudade que eu tava (METADE)

Soy boiadeiro

- Os meninos da pecuaria (metade)

-MIJOLETA

- DOGDE RAM

- POUT POURRI FAZENDINHA

CHAPÉU PRETO

- Nosso quadro

- EU MINTO

RISCA FACA DA VIDA MEIA

MOMENTO COMPOSICAO

000070

COMECANDO COM

BOIADEIRA

LOVE A QUEIMA ROUPA

CAFE E AMOR

(GABRIEL VIOLAO)

- MOMENTO guitarra/viola

- TEMA BEAT BOX Pra quem desacreditava

- Tema banda fazendinha de madeira

- Fazendinha de madeira (ultimo refrão)

- Amor e fe

- O agro nunca para (metade)

MOMENTO MODAO

TENTEI TE ESQUECER

24 HORAS DE AMOR

DECIDA

TELEFONE MUDO

VESTIDO DE SEDA

NA HORA DE AMAR

FUNK

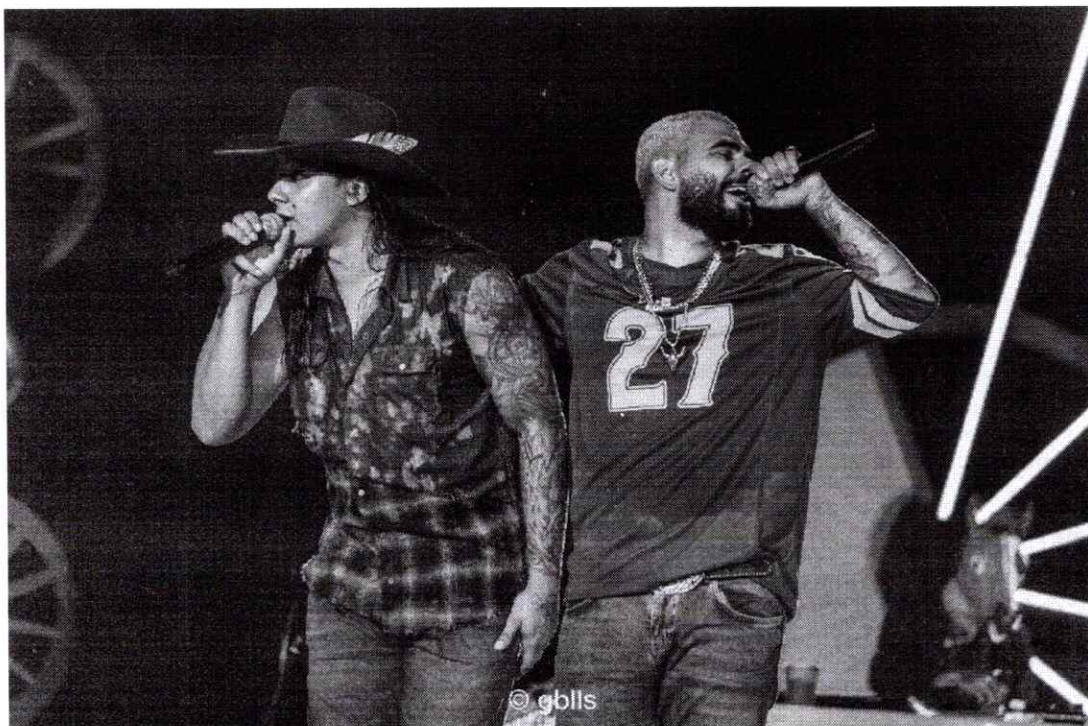
JULIETE E CHAPELAO

CLIMA DE RODEIO

RODEIO

FINAL

US AGROBOY



Créditos: Gabriel Silva

Jamil Lennon Gomes Cortes, conhecido como Jota Lennon e Gabriel Vitor de Freitas, o Gabriel Vittor, nasceram em estados vizinhos e se juntaram em prol de um bem maior: A música, e, através dela ressaltar o estilo de vida do produtor rural e enaltecer a bandeira do agronegócio, que é um dos pilares mais importantes do Brasil. Hoje, cantando o estilo denominado por eles mesmos como “hip-roça”, os amigos, apadrinhados por Fernando & Sorocaba - uma das maiores duplas sertanejas do país - compartilham suas alegrias e ambições por meio da música.

Jota nasceu e cresceu em Ibitité/MG, e começou sua carreira bem cedo. Aos quatro anos de idade, ele demonstrava aptidão para narrar rodeios. Seu pai, o senhor Jamil, levou o prodígio à Barretos, onde Jota narra seu primeiro rodeio, se transformando no narrador mais jovem de Barretos. Ele e o pai começaram a rodar todo o Brasil em uma van, cumprindo compromissos e narrando pelos quatro cantos.

A paixão por rodeios só deu a Jota mais amor pela roça e suas tradições. Aos seis anos ele já cantava, tendo participado de diversos programas de TV, como Ratinho e Raul Gil, do SBT. Jota sempre viveu da arte no geral, em especial da música, da qual, além de cantor, também é compositor de grandes sucessos, como “De Buenas” do Lucas Lucco, “Love À Queima Roupas” da Marília Mendonça, “Bruto Memo” do Bruno e Barreto, além de ter escrito hits para Thaeme & Thiago, Leo Santana, Wesley Safadão, Raí Saia Rodada, entre outros.

Tanto no quesito composição quanto no canto em si, Jota Lennon se inspira em artistas de peso como Almir Sater, Armandinho, Falamansa, Fernando & Sorocaba, Charlie Brown Jr, Hungria Hip Hop e Jorge & Mateus, além de ser apaixonado por batalhas de rima.

Nascido em Goiânia/GO, Gabriel Vittor aprendeu a tocar viola e a fazer a primeira e a segunda voz com o avô quando tinha nove anos. Aos 16, Gabriel decidiu viver da música e se dedicou cada dia mais, até dominar a viola caipira, o violão, a guitarra e a flauta.

A fim de divulgar seu trabalho e ganhar experiência, Gabriel tocou de graça nos barzinhos da sua cidade. Conquistando notoriedade, ele passou a ser chamado para cantar em boates, festas de peão, além dos programas da TV Aparecida, nos quais esteve diversas vezes.

Compositor nato, ele tem grandes sucessos gravados por artistas de renome nacional. Entre as composições de Gabriel estão "Café e Amor", do Gustavo Lima, "Love À Queima Roupas", da Marília Mendonça, "Desfarreou" de Henrique & Juliano, "A Farra Perdeu Pro Amor", de Zé Neto & Cristiano, "Igrejinha Azul" do Fiduma & Jeca feat. Matogrosso & Mathias, "A Roça Venceu" de Antony & Gabriel, "Vaqueiro Apaixonado" do Loubet, entre outras.

Eclético, Gabriel ouve muita moda caipira, heavy metal, nu metal e black metal, e tem como influência a música caipira e o próprio sertanejo universitário. Suas maiores referências musicais são seu avô Zé de Freitas e os artistas Tião Carreiro & Pardinho, João Carreiro, Fernando & Sorocaba e Matogrosso & Mathias.

Gabriel e Jota se conheceram em 2017 durante uma viagem a Minas Gerais, onde os meninos foram compor uma canção para os sertanejos Fiduma & Jeca. A amizade entre eles foi instantânea e, depois disso, passaram a compor muitos sucessos em conjunto.

Em 2021, reconhecendo o grande talento do amigo e vendo os frutos positivos que conquistaram juntos com suas composições, Jota teve a ideia de se juntar a Gabriel em uma dupla. Gabriel topou a aventura e assim nasceu **Us Agrobó** e os amigos passaram a compor seus próprios hits.

Com um repertório diversificado, a dupla canta diferentes gêneros musicais, como o modão, o sertanejo raiz e o funknejo, além de trazer para o mercado musical uma nova mistura de ritmos em um estilo denominado por eles como "hip-roça". Não demorou muito até que Jota e Gabriel gravassem seus primeiros vídeos e despertaram o interesse da renomada dupla Fernando

& Sorocaba, que é referência no mercado sertanejo, e que se uniram para apadrinhar **Us Agrobey**.

O primeiro grande projeto audiovisual, o DVD "**Us Agrobey**", gravado no final de outubro de 2021, conta com a participação especial de Fernando & Sorocaba – [ASSISTA AQUI](#) – Matogrosso & Mathias e João Carreiro. Fernando & Sorocaba são empresários dos meninos, e além disso Fernando também atua como produtor da dupla, e Sorocaba como compositor.

Com produção musical de Ray Ferrari, "Us Agrobey" é um projeto independente, que conta com 17 faixas autorais - das quais Sorocaba assina a composição de algumas delas ao lado dos meninos. Nas músicas, Jota e Gabriel falam do agro de uma forma poética e moderna, sem levantar nenhuma bandeira política, apenas valorizando e referenciando o agronegócio.

O primeiro compilado deste álbum foi lançado em março de 2022 e está disponível no YouTube dos artistas, que lançaram no mesmo ano uma parceria com Wesley Safadão em "[Festa da Bota](#)" e integram o time do projeto "Fazendinha Session" que traz ainda Luan Pereira, Ana Castela e convidados.

Em alta no cenário denominado "agronejo", uma nova vertente do sertanejo, os artistas da Warner Music seguem fazendo sucesso por onde passam e colocaram em prática o lançamento do segundo DVD da carreira da dupla, intitulado "A Roça no Topo", gravado em São Paulo e com participação de Ana Castela, Léo e Raphael, Luan Pereira, Guilherme & Benuto, João Carreiro, DJ Chris no Beat, Xand Avião, MC Mari e Fernando & Sorocaba.

A faixa escolhida para dar o pontapé inicial nesse lançamento foi "[Eu Minto](#)", parceria com a boiadeira Ana Castela, já disponível nas redes oficiais dos artistas.

Atualmente são mais de 80 milhões de visualizações e 180 mil inscritos no YouTube oficial dos artistas. No streaming, Jota e Gabriel reúnem mais de 2 milhões de ouvintes mensais e nas redes sociais mais de meio milhão de seguidores.



Atualizado em 02/2026

IMPORTANTE

Para Equipe de Montagem (No período da tarde durante a montagem técnica - disponível às 14h, sujeito a alterações)

- 48 Unidades de água sem gás (GELADAS)
- 1 Garrafa 1L de café sem açúcar
- Copo descartável
- Sachês de Açúcar e Adoçante

Serão necessários três (3) camarins, sendo 2 para os artistas (Estada e Fotos interligados), e o 3º para equipe técnica e banda. Ambos deverão estar prontos, limpos e abastecidos 2 horas antes do show.

O Contratante deverá providenciar um (01) banheiro dentro do camarim dos artistas, ou com a porta para dentro do mesmo (imprescindível), equipado com papel higiênico, sabonete, toalhas e cesto de para lixo. As chaves dos camarins deverão ficar com o produtor responsável até o início do show. Não será permitida a entrada de terceiros em nenhum dos camarins, sem a devida e prévia autorização do produtor responsável.

- **GRADIL PARA FECHAMENTO DE CAMARIM (CHEGADA DA VAN ATÉ O CAMARIM E CAMARIM ATÉ O PALCO) E 02 SEGURANÇAS À DISPOSIÇÃO**

CAMARIM ARTISTAS (para 6 pessoas)

06 Toalhas de Rosto - Imprescindível

COMIDAS

- 01 Tábua de frios (deixar embalada e dentro da geladeira até o horário de show) + 1 pacote de salame fatiado fechado (indispensável)
- 06 unidades de Pão com carne moída **OU** pão, salsicha, ketchup, maionese e batata palha
- **OU** 02 Pizzas sendo 01 de Frango com Catupiry e 01 Portuguesa;
- 10 Unidades de lanche natural (embalado)
- Frutas – Banana, Maçã e uva **(As frutas devem estar lavadas e embaladas separadamente)**

PRATOS PRINCIPAIS (Verificar com o produtor)

- **Opção 01:** Arroz Branco, Filé de Frango Grelhado, Salada Mista e Legumes Cozidos Variados;
- **Opção 02:** Arroz Branco, Strogonoff de Frango, Batata Palha, Salada Mista e Legumes Cozidos Variados;
- **Opção 03:** Arroz Branco, Picadinho de Alcatra ou Contrafilé, Salada Mista e Legumes Cozidos Variados;
- **Opção 04:** Arroz Branco, Carne cozida com Mandioca, Salada Mista e Legumes Cozidos Variados;

000075



DOCES E OUTROS:

- 02 caixas de Bombons
- Brigadeiro Branco e Preto
- 06 unidades de Trident e Halls
- 12 Barras de Cereais
- 01 Pote de Mix Castanhas

BEBIDAS

- 1 Garrafa 1L de café sem açúcar
- Sachês de Açúcar e adoçante
- Copos descartáveis
- 02 unidades de Suco Natural de Laranja
- 30 Unidades de refrigerante (Coca-Cola ZERO)
- 20 Unidades de energético (Red Bull)
- 08 Bebidas lácteas protéicas (Sugestão de marca: Yopro, 03 corações)
- 30 Unidades de água sem gás, sendo 10 em temperatura ambiente
- 10 Unidades de água com gás
- 04 unidades de 1l
- 12 Unidades de Gatorade (variados)
- 01 Garrafa de Whisky 12 anos (Gold Label, Old Par, Buchanan's DeLuxe, Johnnie Walker Black Label)
- 01 Vodka (Absolut, Ciroc, Stolichnaya)
- 02 Garrafas de vinho (DV Catena, Angelica Zapata, Alma Negra)
- 01 Saco de Gelo (potável)
- 60 Unidades de cerveja (Heineken ou Original)

OBJETOS

GRADIL PARA FECHAMENTO DE ATENDIMENTO E 02 SEGURANÇAS À DISPOSIÇÃO

- 04 Taças de Vinho
- 01 Micro-ondas
- 01 Cesto de Lixo
- 10 Pratos
- 10 Jogos de Talheres
- **06 Toalhas de Rosto**
- Guardanapos/Papel Toalha/Palito de dente
- 01 Sofá de 2 lugares ou 02 Poltronas
- 01 Arara de roupa
- 03 mesas para bebidas e alimentação
- 01 Geladeira ou caixa térmica com Gelo
- 01 Iluminação condizente com o camarim para iluminar banner e fotos
- 03 pontos de energia
- 01 espelho de corpo
- Copos descartáveis

000076



CAMARIM BANDA E TÉCNICA (para 25 pessoas)

COMIDAS:

- Frutas - Banana, Maçã e Uva (As frutas devem estar lavadas e embaladas separadamente)
- 20 unidades de Lanche natural
- 02 caixas de Bombons

PRATOS PRINCIPAIS (Qualquer dificuldade ou dúvida quanto ao cardápio, falar com o responsável)

- **Opção 01:** Arroz Branco, Filé de Frango Grelhado, Salada Mista e Legumes Cozidos Variados;
- **Opção 02:** Arroz Branco, Strogonoff de Frango, Batata Palha, Salada Mista e Legumes Cozidos Variados;
- **Opção 03:** Arroz Branco, Picadinho de Alcatra ou Contrafilé, Salada Mista e Legumes Cozidos Variados;
- **Opção 04:** Arroz Branco, Carne cozida com Mandioca, Salada Mista e Legumes Cozidos Variados;

BEBIDAS:

- 18 Unidades de refrigerante (Coca-Cola ZERO)
- 06 Unidades de refrigerante variados
- 40 Unidades de refrigerante (Coca-Cola)
- 20 Unidades de água com gás
- 24 Unidades de energético (Red Bull)
- 72 Unidades de água sem gás
- 03 Unidades de suco de laranja/uva
- 18 unidades de Gatorade
- 01 garrafa de café **sem açúcar (açúcar e adoçante a parte)**

OBJETOS

- 01 Cesto de Lixo
- 25 Pratos
- 25 Jogos de Talheres
- 03 mesas para bebidas e alimentação e 12 cadeiras
- 01 Geladeira ou Caixa térmica com gelo
- 01 Micro-ondas
- Guardanapos e palitos de dente
- Copos descartáveis



ROOM LIST 2026

NOME	FUNÇÃO	RG	CPF	TIPO APTO
Jamil Lennon Gomes Cortes (JOTA)	Artista	11.928.88	014.751.956-05	SUITE CASAL MASTER
Gabriel Vittor de Freitas	Artista	59.899.88	033.885.871-75	SUITE CASAL MASTER
Nelson Fakri di Mauro	Empresário	36.241.100-1	342.060.888-88	SUITE CASAL MASTER
Nádia de Matos Monteiro	Assessora	12.077.958	065.962.556-38	SINGLE
Bruno de Oliveira Alexandre	Produtor Geral	45.191.240-8	362.549.528-74	SINGLE
Roberto Vieira Junior (Betinho)	Músico	29.808.534-3	289.275.808-42	SINGLE
Cauã Fonseca Cardozo	Músico	58.452.776-7	477.948.178-38	DUPLO
Daniel de Oliveira Branco	Músico	41.190.988	408.161.278-16	
Felipe de Queiroz Xavier	Cenário	65.805.006-0	147.810.077-08	DUPLO
Christopher Pellegrini	Prod. Téc. e P.A	41.393.972-8	347.190.788-26	
Marco Antonio Vieira de Carvalho	Na Base	20.742.48	063.274.471-55	DUPLO
Ebert Muniz	Staff	43.020.851	355.0226.258-05	
Rafael	Agenda	32.970.788	292.458.988-65	DUPLO
Rodrigo				
Paulo Rodrigues Junior	Técnico Luz	19.884.455.4	149.436.588.06	DUPLO
Robert Henrique Lopes	Roadie	46.524.911-5	382.531.508-81	
Henrique Ferrari de Moraes	Staff	47.619.493	463.374.138-14	DUPLO
Matheus Riquete	Story Maker	42188349	455.468.538-16	
João Paulo Melo Jardim	Técnico Efeitos	480.240	037.324.862-81	DUPLO
Maykon Cristiano da Silva	Técnico Monitor	43.319.344-X	379.616.008-50	
Wagner Nascimento Silva	Cenário	26.742.622-9	511.292.212-53	DUPLO
Italo Augusto Pereira Araujo	Roadie	47.445.120-3	411.750.658-70	
Sidney Souza da Silva	Motorista 01	30.348.747	274.724.408-33	DUPLO
Roberto Gonçalves Ricardo	Motorista	44.733.087-1	356.005.258-00	
Albert Miquéias dos Santos	Cenário	49.868.008-3		DUPLO
Eduardo de Souza	Técnico Painel	43.408.909	324.594.868-98	
Pedro Henrique Campos Rodrigues	Na Base	47.790.913	384.711.338-06	DUPLO
Jhonnathan Raphael de Carvalho Rojas	Na Base	17.27.615	034.166.241-06	
Luan Marcelo Gavlik de Oliveira	Na Base	10.294.453-4	069.119.679-61	DUPLO
Renato dos Santos Soares	Na Base	10.170.377-0	068.263.309-70	
José Victor da Silva Lima	Na Base	55.174.002	458.349.928-03	DUPLO
João Pedro da Silva Lima	Na Base	55.174.036-X	458.350.438-13	



000078

. > ENVIAR FOTOS DO HOTEL OU FAZER UM VÍDEO MOSTRANDO FACHADA E OS QUARTOS POR DENTRO <

TOTAL DE QUARTOS
03 - SUÍTE CASAL MASTER
03 - SINGLE
13 - DUPLO

**NÃO FAZER NENHUMA ALTERAÇÃO NA DISPOSIÇÃO DOS
QUARTOS, SEM AUTORIZAÇÃO PRÉVIA DO PRODUTOR**

**APTOS COM AR CONDICIONADO, ÁGUA MINERAL, TV E DUCHA
QUENTE**

★ US
AGROBOY®
RIDER TÉCNICO 2025

*Este RIDER é parte integrante do contrato e seu descumprimento mesmo que parcial pode configurar a quebra do mesmo.

A empresa contratada para a sonorização do show do US AGROBOY deverá dispor do sistema discriminado neste Rider.

Será um grande prazer trabalhar com uma equipe bem-disposta, e para tal, solicitamos o acompanhamento de 1 técnico para o P.A e 2 para o Monitor facilitando assim a montagem e ajustes do sistema e ficarem a disposição.

Atenção:

>> INDISPENSÁVEIS PARA O SHOW<<

**PRECISAMOS DE 04 CILINDROS DE CO2 COM 25kg (40 litros) CADA -
COM PESCADORES**

**PAINEL DE LED 8X4 COM PROCESSADORA - (CHAPADO NO FUNDO
DO PALCO)**

Verificar se precisa de mangueiras e bicos para o show.

OBSERVAÇÕES GERAIS:

- A banda reserva-se a um período de **04 horas entre montagem de equipamentos e passagem de som;**
- É fundamental um sistema de A/C 110V e 220V estabilizado e aterrado para a utilização de equipamentos gerais;
- É necessário iluminação de serviço adequada para as mesas, racks de periféricos e toda a house-mix
- Toda a estrutura de Grid e Palco devem estar devidamente aterradas e isoladas de possíveis acidentes de vazamento de energia.
- Todo o Material deve estar montado, testado e Grid com altura de 1,70m de altura do piso para montagem dos equipamentos.
- **É extremamente importante que a montagem do sistema de luz seja concluída em no máximo 03 horas antes da chegada da equipe para a passagem de som;**
- Caso tenha banda de abertura não deverá ser compartilhado microfones, pedestais, sub-snakes e mesa de som com US AGROBOY, devendo ser providenciado pela locadora todos os itens separadamente em outro sistema independente.

Produtor Geral – Bruno Oliveira (12) 98175-5746

Técnico de LED – Eduardo de Souza (11) 94978-8295

Produtor Técnico - Som PA – Christopher Pellegrini (11) 95809-7042

Técnico de Iluminação – Paulinho (11) 96458-3331

Avenida Jandira, 452 - Moema - CEP 04080-002 São Paulo - SP 11 5051-7376

www.usagroboy.com.br

000080



- Necessário seis (6) carregadores que deverão estar à disposição no momento de chegada da equipe para a montagem, e após o término da apresentação para desmontagem. Não aceitamos crianças.
- É terminantemente proibido, pessoas não autorizadas, permanecerem nas imediações do palco, camarim e áreas técnicas sem o conhecimento da nossa produção, para a segurança dos mesmos.
- Não é permitido sob hipótese alguma qualquer tipo de gravação, sendo elas: DVD, MD, CD, VHS, K7 Ou transmissão ao vivo ou parcial por FM ou AM, antes de qualquer gravação consultar a produção ou técnico de som da banda, havendo qualquer tipo de gravação sem a autorização dos mesmos, poderá haver processo judicial contra a firma de som a ser locada e produção local.

Desde já agradecemos, qualquer dúvida sobre o referido Rider técnico, pedimos que entre em contato. Estamos à disposição para qualquer tipo de esclarecimentos ou empecilhos para o seu cumprimento

Produtor Geral – Bruno Oliveira (12) 98175-5746

Técnico de LED – Eduardo de Souza (11) 94978-8295

Produtor Técnico - Som PA – Christopher Pellegrini (11) 95809-7042

Técnico de Iluminação – Paulinho (11) 96458-3331

Avenida Jandira, 452 - Moema - CEP 04080-002 São Paulo - SP 11 5051-7376

www.usagroboy.com.br

000091



Atenção:

**>> INDISPENSÁVEL PARA O
SHOW<<**

**PAINEL DE LED 8X4 COM
PROCESSADORA -
(CHAPADO NO FUNDO
DO PALCO)**

Produtor Geral – Bruno Oliveira (12) 98175-5746

Técnico de LED – Eduardo de Souza (11) 94978-8295

Produtor Técnico - Som PA – Christopher Pellegrini (11) 95809-7042

Técnico de Iluminação – Paulinho (11) 96458-3331

Avenida Jandira, 452 - Moema - CEP 04080-002 São Paulo - SP 11 5051-7376

www.usagroboy.com.br

000082



P.A.

01 Console Avid: SL6 - Mix Rack - SC 48, Yamaha: Rivage - Dm 7- CL 5 - PM5D, Allen Heath: Avantis - DLive - Sq 7, Digico: SD series - Quantum series, Sound craft : VI series, Midas: Pro series.

NÃO ACEITAMOS EM HIPÓTESE ALGUMA OS SEGUINTE CONSOLES - LS9, X32, M7CL e

M32.

P.A. Line Array COMPATÍVEL COM AMBIENTE DO SHOW, SEM DISTORÇÕES HARMÔNICAS NA HOUSE MIX, SE NECESSÁRIO MONTAR TORRES DE DELAY E OUTFILL

FRONT FILL STEREO

Sistema de Sub ligado sempre em via Matrix

MONITOR

01 Console Avid: SL6 - Mix Rack - SC 48, Yamaha: Rivage - Dm 7- CL 5 - PM5D, Allen Heath: Avantis - DLive - Sq 7, Digico: SD series - Quantum series, Sound craft : VI series, Midas: Pro series.

Side Fill Stereo com 2 SUBS, 2 Kfs por lado, quando line Array sempre montados em FLY, FUNCIONANDO EM PERFEITAS CONDIÇÕES SEM DISTORÇÃO.

04 Monitores ORIGINAIS (LS áudio, JBL, QSC K12, d&b) **NÃO ACEITAMOS COPIAS DE MONITORES**

04 MICROFONES SEM FIO SENNHEISER EWD SKM 945 ou SHURE UR4D+ Beta58 COM ANTENAS EXTERNAS 08 TRANSMISSORES SEM FIO SENNHEISER EW100 ou SHURE UR4D+ com 08 bodypacks e cabos mini xlr x p10 para instrumentos.

08 VIAS DE MONITOR SEM FIO EW 300 ou SHURE PSM 900 e 10 BODYPACKS, TODOS COM COMBINER E ANTENAS EXTERNAS.

01 POWER PLAY COM 6 CANAIS E CAIXINHAS QUE CHEGUEM ATÉ OS MÚSICOS.

(VERIFICAR COM PRODUÇÃO SE PRECISA PARA ESSE SHOW DOS TRANSMISSORES SEM FIO)

02 MICROFONES SEM FIO PARA LOCUTORES E DJS RESIDENTES DO LOCAL DO SHOW.

SISTEMA DE INTERCOM PALCO X P.A (INDISPENSÁVEL)

BACKLINE

01 Multicabo splitado e isolado de 48 canais. (PA E MONITOR)

01 Amplificador de guitarra FENDER TWIN REVERB ou MARSHALL

JCM800 01 Amplificador de Baixo AMPEG/GK/HARTKE com 2 caixas (ORIGINAL) 10 cabos p10 x p10 de 2 metros cada.

01 Main Power 127v estabilizado e aterrado.

08 régua de AC 127v estabilizadas e aterradas. 03

subsnacks 12 canais

Cabos de microfones suficientes para ligar todos canais do input list, mais o sistema de áudio.

20 Pedestais sendo: 04 baby, 01 médio e 15 grandes (TODOS COM CACHIMBO)

06 PRATICÁVEIS sendo 03 para cada lado dos seguintes tamanhos 0,20cm, 0,30cm ou 0,40cm

MICROFONES INPUT LIST;

01 SHURE SM91 ou Beta52

02 SHURE SM57

05 SHENNEISER e904

03 AKG - C1000

01 e906

02 Shotgun Sennheiser Mke 600/ou SIMILAR

01 SHURE SM 58

04 DIRECT BOX PASSIVOS

06 MICROFONES PARA COMUNICAÇÃO COM CHAVE ON/OFF

Produtor Geral - Bruno Oliveira (12) 98175-5746

Técnico de LED - Eduardo de Souza (11) 94978-8295

Produtor Técnico - Som PA - Christopher Pellegrini (11) 95809-7042

Técnico de Iluminação - Paulinho (11) 96458-3331

Avenida Jandira, 452 - Moema - CEP 04080-002 São Paulo - SP 11 5051-7376

www.usagroboy.com.br

000083



INPUT LIST 2025

IN	INSTRUMENTOS	SUBSNAKE	MIC	OUT	MONITOR
01	BUMBO	1	Beta 52	01	BATERIA
02	CAIXA	2	Sm 57	02	BAIXO
03	ESTEIRA	3	Sm 57 – E604	03	GUIARRA
04	ROTON	4	E604	04	SANFONA
05	HH	5	SM81	05	JOTA
06	TOM I	6	E604	06	GABRIEL
07	TOM II	7	E604	07	PAR MONITOR JOTA
08	SURDO	8	E604	08	PAR MONITOR GABRIEL
09	OVER	9	SM81	09	CREW
10	PAD L	10	D.I	10	SUB BATERIA
11	PAD R	11	D.I		
12	BAIXO	8	D.I		SUBSNAKE 1 (EMPRESA)
13	MOOG	9	D.I		SUBSNAKE 2 (EMPRESA)
14	GUIARRA	12	D.I		
15	VIOLÃO		SEM FIO NOSSO		
16	VIOLINO		SEM FIO NOSSO		
17	VIOLÃO *		SEM FIO NOSSO		
18	VIOLA *		SEM FIO NOSSO		
19	SANFONA		SEM FIO NOSSO		
20	KEY L		SEM FIO NOSSO		
21	KEY R		SEM FIO NOSSO		
22	VS L	1	XLR		
23	VS R	2	XLR		
24	DRUM L	3	XLR		
25	DRUM R	4	XLR		
26	CLICK	5	XLR		
27	VOX VS	6	XLR		
28	VOX JOTA TUNE	7	XLR		
29	VOX JOTA CLEAN		NOSSO		
30	VOX GABRIEL		NOSSO		
31	STBY JOTA		NOSSO		
32	STBY GABRIEL		NOSSO		
33	COMU BAIXO	10	SM 58		
34	COMU ROADIE		SM 58 – NOSSO		
35	COMU ROADIE		SM 58 – NOSSO		
36	TEC. MONITOR		SM 58 – NOSSO		

Produtor Geral – Bruno Oliveira (12) 98175-5746

Técnico de LED – Eduardo de Souza (11) 94978-8295

Produtor Técnico - Som PA – Christopher Pellegrini (11) 95809-7042

Técnico de Iluminação – Paulinho (11) 96458-3331

Avenida Jandira, 452 - Moema - CEP 04080-002 São Paulo - SP 11 5051-7376

www.usagroboy.com.br

000084

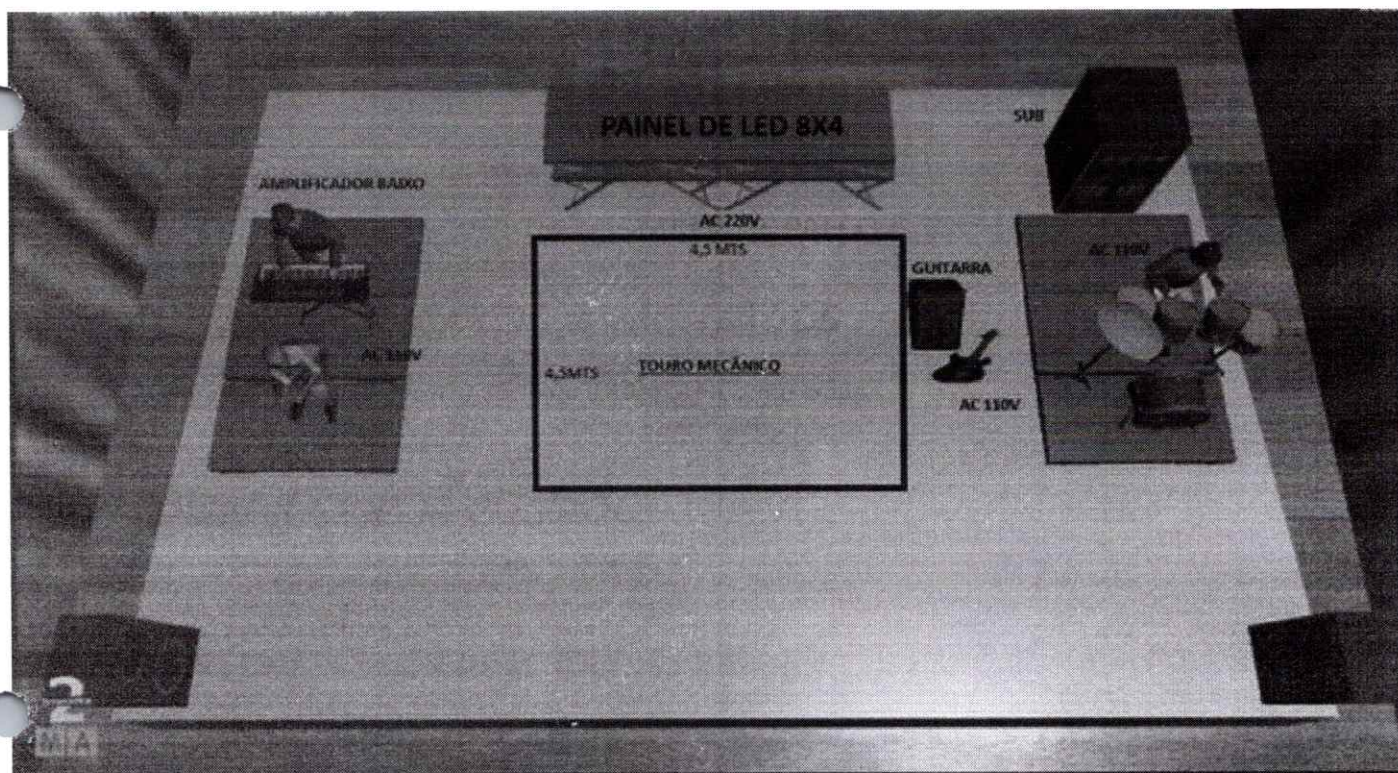
★ US AGROBOY®

MAPA DE PALCO

***DEIXAR PRATICÁVEIS JÁ MONTADOS**

06 para banda com 0,20cm, 0,30cm ou 0,40cm, conforme mapa

***DEIXAR GRID JÁ ELEVADO**



***SUJEITO A ALTERAÇÕES**

Produtor Geral – Bruno Oliveira (12) 98175-5746
Técnico de LED – Eduardo de Souza (11) 94978-8295
Produtor Técnico - Som PA – Christopher Pellegrini (11) 95809-7042
Técnico de Iluminação – Paulinho (11) 96458-3331
Avenida Jandira, 452 - Moema - CEP 04080-002 São Paulo - SP 11 5051-7376
www.usagroboy.com.br

000085

>> INDISPENSÁVEL PARA O SHOW<<

**PAINEL DE LED 8X4 COM PROCESSADORA - (CHAPADO
NO FUNDO DO PALCO)**

02 - Auxiliares técnicos a disposição.

**02 CANHÕES SEGUIDORES COM OPERADORES
(SE TIVER PASSARELA SERÁ INDISPENSÁVEL)**

REFLETORES

08 REFLETORES COB 200W (ARARA)
08 MINIBRUT COB LED

08 ELIPSOIDAIAS

Luzes de serviço no teto do palco e nas Houses de Som e Luz (INDISPENSÁVEL)

02 TOMADAS 220V NA HOUSE MIX PARA LIGAR CENÁRIO E LOJINHA

EFEITOS MONTADOS NAS LINHAS

AÉREAS E CHÃO

36 MOVING BEAM NO MINIMO 9R (28 NO TETO 8 NO CHAO ALINHADOS DE FRENTE O PAINEL 1MT DE ALTURA)
25 MAC AUREA
02 MÁQUINAS DE FUMAÇA COM VENTILADORES DMX

CONSOLE E DIMMERS:

01 Console Grand MA 2 (full, light, ultra light, wing + fader com tela touch)

NÃO ACEITAMOS 1024 ou controladoras em computadores.

04 Cabos ligados no rack para ligar nossas ribaltas UV no grid. (2 na linha da frente e 2 na linha do meio)

PALCO

PALCO COM MEDIDAS MÍNIMAS DE 15M DE BOCA DE CENA E 10M DE PROFUNDIDADE, COM 2 AREAS DE SERVIÇO NAS MEDIDAS DE 4M X 4M E ILUMINAÇÃO EM CADA UMA E NO TETO DO PALCO PARA MONTAGEM E DESMONTAGEM DOS EQUIPAMENTOS. PISO DO PALCO DEVE ESTAR NIVELADO SEM IMPERFEIÇÕES E BURACOS NO MESMO
ESCADA DE ACESSO DOS CAMARINS PARA PALCO.

GERADORES

03 GERADORES DE ENERGIA DE 180KVA CADA, ATERRADOS ENTRE ELES, JUNTO COM O GRID DE ILUMINAÇÃO, MAINPOWERS DE ENERGIA DA LOCADORA SENDO:

01 PARA SOM - 01 PARA ILUMINAÇÃO - 01 STAND BY

Produtor Geral – Bruno Oliveira (12) 98175-5746

Técnico de LED – Eduardo de Souza (11) 94978-8295

Produtor Técnico - Som PA – Christopher Pellegrini (11) 95809-7042

Técnico de Iluminação – Paulinho (11) 96458-3331

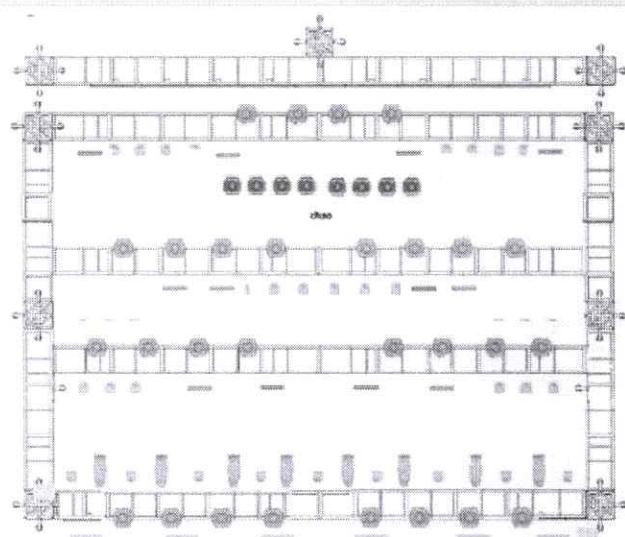
Avenida Jandira, 452 - Moema - CEP 04080-002 São Paulo - SP 11 5051-7376

www.usagroboy.com.br

000086



RIDER TÉCNICO ILUMINAÇÃO 2025



Legend		
Symbol	Name	Count
	beam	58
	col	8
	brut	6
	mac aurea	25
	elypsa	8
	strobo	12

02 MAQUINAS DE FUMAÇAS DMX

02 ventiladores

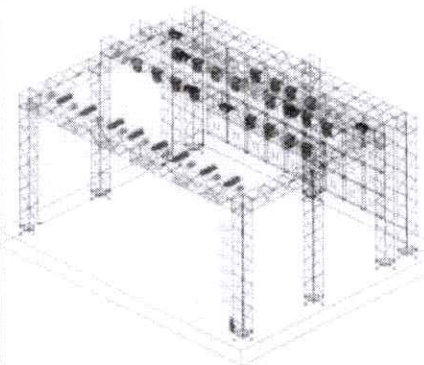
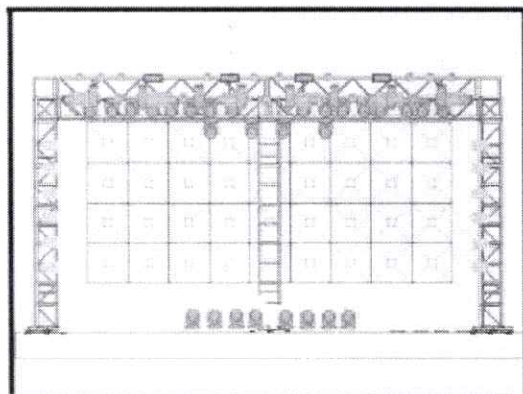
01 CONSOLE GRANDMA2
COMPLETA

PAINEL DE LED P5 DE 9X4

Cortinas de Fechamentos laterais
fundo cor pretas

Contato light :Paulinho

(11) 96458-3331



Produtor Geral – Bruno Oliveira (12) 98175-5746

Técnico de LED – Eduardo de Souza (11) 94978-8295

Produtor Técnico - Som PA – Christopher Pellegrini (11) 95809-7042

Técnico de Iluminação – Paulinho (11) 96458-3331

Avenida Jandira, 452 - Moema - CEP 04080-002 São Paulo - SP 11 5051-7376

www.usagroboy.com.br

000087



Estado de Mato Grosso

Prefeitura Municipal de Porto Esperidião

PORTARIA Nº 109/2024 DE 22 DE FEVEREIRO DE 2024.

Dispõe sobre a designação de agentes públicos para comporem a Comissão de Contratação da Administração Municipal, e dá outras providências

O Excelentíssimo Senhor Prefeito Municipal, no uso das atribuições que lhe conferem os artigos 14 e 64, incisos II, IV, VI e XIII da Lei Orgânica do Município de Porto Esperidião/MT, e

Considerando, as disposições dos artigos 6º, inciso V, 7º e 8º da Lei Federal n.º 14.133/2021;

Considerando, a necessidade de formação de linha de defesa nas licitações, por pessoas qualificadas e capacitadas ao cumprimento do artigo 169, inciso I c/c §3º da Lei Federal n.º 14.133/2021;

Considerando, a constatação de existência no quadro da Administração Municipal, de agentes públicos com perfil técnico compatível com as atribuições essenciais esperadas dos membros da Comissão de Contratação;

RESOLVE:

Art. 1º. Ficam designados para compor a Comissão Permanente de Contratação da Prefeitura Municipal de Porto Esperidião/MT, os seguintes agentes públicos:

- I. **WOLF FERREIRA DE CAMPOS SANTOS** - Matrícula n.º 13114-1 - Presidente;
- II. **CARLA MAGALHÃES MEDEIROS** - Matrícula n.º 12386-1 - Secretário
- III. **ROBER LUCAS DE ALMEIDA SILVA** - Matrícula n.º 12630-1 - Membro.

§1º. Na hipótese de ausência ou impedimento, a Presidente será substituída pelo Secretário, este, por sua vez, será substituído pelo Membro.

§2º. Fica designado o servidor **WELINTON CESAR DE LIMA CARRERA CURRIEL**, Matrícula n.º 11776-2, como agente público suplente da pessoa designada como Membro, nos termos do inciso III do *caput* deste artigo.

Art. 2º. Na hipótese de licitação na modalidade diálogo competitivo, os agentes públicos indicados no artigo 1º, e que não possuírem vínculo de servidor efetivo, serão substituídos por aqueles que o sejam, em designação por ato próprio e específico ao procedimento.

Art. 3º. Fica expressamente revogada a Portaria nº 92/2024 de 06 de fevereiro de 2024.

Art. 4º. Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

Porto Esperidião/MT, 22 de fevereiro de 2024.

MARTINS DIAS
DE
OLIVEIRA:2996
3176100

Assinado de forma
digital por MARTINS
DIAS DE
OLIVEIRA:29963176100
Dados: 2024.02.22
10:12:56 -04'00'

MARTINS DIAS DE OLIVEIRA
Prefeito Municipal

Fones: (65) 3225-1181 - 3225-1139 - Telefax: (65) 3225-1350

Avenida Treze de Maio, nº 555 - CEP 78.240-000 - Porto Esperidião - Mato Grosso
E-mail: pmesper@terra.com.br Site: pmportoesperidiao.com.br

000088



Estado de Mato Grosso

Prefeitura Municipal de Porto Esperidião

PORTARIA N.º 126/2025, DE 06 DE MARÇO DE 2025.

Dispõe sobre a designação de agente de contratação para as contratações públicas e dá outras providências.

O Senhor **ODIRLEI QUEIROZ FARIA**, Prefeito de Porto Esperidião/MT, no uso de suas atribuições que lhe são conferidas por lei;

CONSIDERANDO as disposições dos artigos 6º, inciso V, 7º e 8º, §1º da Lei Federal n.º 14.133/2021;

CONSIDERANDO a necessidade de formação de uma estrutura qualificada nas licitações, composta por agentes capacitados para o cumprimento do artigo 169, inciso I, c/c §3º da Lei Federal n.º 14.133/2021;

CONSIDERANDO a existência no quadro permanente da Administração Municipal de um agente público, servidor efetivo, com perfil técnico compatível com as atribuições essenciais exigidas para a função.

RESOLVE:

Art. 1º. Fica designado o servidor efetivo **WOLF FERREIRA DE CAMPOS SANTOS**, Matrícula n.º 13.114, para atuar nas funções de **Agente de Contratação**, com enfoque nas atividades gerais de compras, licitações, contratações diretas e demais atividades correlatas, provenientes das demandas administrativas da Prefeitura Municipal de Porto Esperidião/MT.

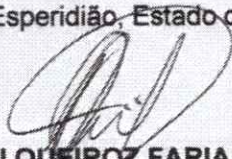
Parágrafo único. No desempenho de suas atividades, o servidor deverá observar os princípios estabelecidos no **artigo 37, caput, da Constituição Federal**, as normas gerais da **Lei Federal n.º 14.133/2021**, bem como as normas específicas sobre compras, licitações e contratos estabelecidas pelo Poder Executivo Municipal.

Art. 2º. Esta portaria entra em vigor na data de sua publicação.

Art. 3º. Fica expressamente revogada a Portaria nº 91/2024, de 06 de fevereiro de 2024.

Publique-se. Cumpra-se.

Gabinete do Prefeito Municipal de Porto Esperidião, Estado de Mato Grosso, em 06 de março de 2025.


ODIRLEI QUEIROZ FARIA
Prefeito



Estado de Mato Grosso

Prefeitura Municipal de Porto Esperidião

PEDIDO DE PARECER JURÍDICO

**DO: DEPARTAMENTO DE LICITAÇÃO
WOLF FERREIRA DE CAMPOS SANTOS**

**PARA: ASSESSORIA JURIDICA;
JOSE DE BARROS NETO**

ASSUNTO: PEDIDO DE PARECER JURÍDICO;

Prezado Senhor assessor;

Sirvo-me do presente solicitar PARECER amparado pela lei, que diz respeito a formalização do processo, conforme documentação anexada, e discriminado, **CONTRATAÇÃO DE SHOW ARTÍSTICO "US AGROBOY" PARA A COMEMORAÇÃO DO 40º ANIVERSÁRIO DO MUNICÍPIO DE PORTO ESPERIDIÃO - MT. Processo Licitatório 020/2026, INEXIGIBILIDADE 06/2026.** Considerando que o presente processo licitatório e demais procedimentos estão em conformidade com os preceitos lei geral de licitações 14.133/21 e suas alterações.

Porto Esperidião - MT, 08 de abril de 2025.


**WOLF FERREIRA DE CAMPOS SANTOS
COORDENADOR DO DEPARTAMENTO DE LICITAÇÃO**

000090



Estado de Mato Grosso

Prefeitura Municipal de Porto Esperidião

PARECER LICITAÇÃO INEXIBILIDADE

Processo Administrativo Nº. 20/2026

Inexibilidade n.º 06/2026

Referência: CONTRATAÇÃO SHOW ARTÍSTICO "US AGROBOY".

EMENTA: ADMINISTRATIVO. NOVA LEI DE LICITAÇÕES E CONTRATOS ADMINISTRATIVOS. CONTRATAÇÃO DIRETA. DISPENSA. DISPENSA DE LICITAÇÃO FUNDAMENTADA NO ART. 74, II, DA LEI Nº. 14.133/2021. ARTISTA CONSAGRADO. CABIMENTO. PELA LEGALIDADE DO PROCEDIMENTO.

- É dispensável a realização de licitação na forma do art. 74, II, da Lei nº. 14.133, de 1º de abril de 2021, e demais normas aplicáveis.
- Tendo a contratação atendido aos requisitos: profissional do setor artístico, diretamente ou por meio de empresário exclusivo, desde que consagrado pela crítica especializada ou pela opinião pública, é possível sua celebração na forma apresentada.

RELATÓRIO:

1. Trata-se de processo administrativo que visa a contratação direta de profissional do setor artístico consagrado pela opinião pública, por meio de empresário exclusivo, nos termos do art. 74, II, da Lei de Licitações.

2. O prefeito Odirlei Queiroz Faria autorizou a realização da licitação. O processo está instruído com os seguintes documentos: Documento de Formalização de Demanda, Estudo Técnico Preliminar, Termo de Referência, Mapa de Preço, Notas Fiscais de Shows realizados pelos artistas em outras cidades, Atestado de Dotação Orçamentária, certidões de idoneidade fiscal e tributária, documento constitutivo da empresa US AGROBOY LTDA – CNPJ 46.348.950/0001-02, Contrato de Exclusividade Artística e documentos comprobatórias do reconhecimento público da dupla de artistas.

FUNDAMENTAÇÃO:

3. Trata-se de procedimento de gestão administrativa que visa a contratação da dupla US AGROBOY, para apresentação na programação cultural do 40º aniversário de emancipação de Porto Esperidião/MT, fundamentada no art. 74, II, da Lei nº. 14.133/2021.



4. Consta nos autos o Documento de Formalização da Demanda, elaborado pela Secretária Municipal de Cultura e Turismo, Sra. Lucimar Guerreiro S. da Silva, no qual está expressa a síntese da justificativa para a contratação.

5. O documento (DFD) relata que acontecerá nos dias 12/13 de maio de 2026, a comemoração do 40º aniversário de emancipação do Município de Porto Esperidião/MT. Justifica que a prefeitura vem buscando parcerias para programas e projetos, visando a melhorar a qualidade de vida da população em todas as áreas. Sendo necessário buscar alternativas viáveis para o lazer dos munícipes, proporcionando alegria para a população e concomitante alavancar o comércio local. Aduz ainda que se trata de evento que acontece anualmente e já faz parte do calendário cultural do município.

6. O Estudo Técnico Preliminar expressa que o Decreto Municipal nº 10/2024, que regulamenta a contratação direta nos termos do art. 74, II da Lei nº 14.133/21, dispõe que é permitida a contratação direta através do rito ordinário para contratação direta decorrente de inexorabilidade.

7. O art. 2.º do Decreto Municipal nº 10/2024, estabelece que:

“Art. 2.º Compete a autoridade máxima do Poder Executivo Municipal autorizar o procedimento de inexorabilidade ou dispensa de licitação, admitida sua delegação ao Secretário Municipal de Administração e Planejamento por Decreto Municipal”. O prefeito Odirlei Queiroz Faria autorizou a contratação do show artístico em tela.

8. A contratação está fundamentada no art. 74, II da Lei nº 14.133/2021, de 1º de abril de 2021, transcreve-se:

“Art. 74. É inexigível a licitação quando inviável a competição, em especial nos casos de:

(...)

II - contratação de profissional do setor artístico, diretamente ou por meio de empresário exclusivo, desde que consagrado pela crítica especializada ou pela opinião pública”.



9. Analisando o dispositivo legal citado no início deste item (artigo 74, II, da Lei nº 14.133/2021) se observa que constam os requisitos e condicionantes para tal contratação direta, de caráter cumulativo, sendo eles a realização de contratação diretamente com o artista ou por intermédio de empresário exclusivo e a demonstração de consagração do artista perante a crítica especializada ou opinião pública.

10. Em relação à contratação do artista diretamente ou por empresário exclusivo, dispõe o art. 74, § 2º da Lei nº 14.133/2021, que a exclusividade do empresário (pessoa física ou jurídica) deve ser comprovada por meio de “contrato, declaração, carta ou outro documento que ateste a exclusividade permanente e contínua de representação, no País ou em Estado específico, do profissional do setor artístico, afastada a possibilidade de contratação direta por inexigibilidade por meio de empresário com representação restrita a evento ou local específico.

11. A contratação está sendo realizada através de empresa detentora da exclusividade do artista – Contrato de Exclusividade Artística da dupla US AGROBOY em favor da empresa US AGROBOY LTDA – CNPJ 46.348.950/0001-02, sediada em Indianópolis, São Paulo, Capital, conforme Contrato de Exclusividade Artística, em anexo.

12. No que diz respeito à consagração pela opinião pública ou crítica especializada (inciso II do artigo 74, da Lei n.º 14.133/21), verifica-se que estão anexadas Notas Fiscais de shows realizados em Caiapônia/Go, Castro/PR e Mirassol D'Oeste/MT, além de diversos outros documentos extraídos da rede de internet que comprovam a realização de apresentações que comprovam a consagração pública do artista.

13. Como em qualquer outra contratação pública, a hipótese sob exame também exige fundamentadas justificativas quanto ao preço (art. 72, inciso VII, Lei nº 14.133/2021) ofertado pelo artista selecionado pela Administração Pública.

14. Quanto à justificativa de preços, deve a Administração verificar se o cachê cobrado pelo artista possui compatibilidade com a contrapartida requerida pelo artista em outras

3
3



Estado de Mato Grosso

Prefeitura Municipal de Porto Esperidião

apresentações suas, seja para a iniciativa privada, seja para outros órgãos/entidades da Administração Pública. A cópias de Notas Fiscais juntadas fornecem parâmetro para o preço a ser pago pela prefeitura de Porto Esperidião/MT.

15. O Estudo Técnico Preliminar anexado atende ao inciso I, do artigo 72, da Lei de Licitações e Contratos.

16. Em relação à disponibilidade orçamentária, consta no processo o atestado de existência de dotação orçamentária para fazer frente à despesa, fornecido pela contadoria da prefeitura.

17. No que tange à empresa representante, deve a Administração se certificar de que a futura contratada possui a necessária aptidão jurídica para a ser contratada, nos termos da lei.

18. A verificação quanto à possibilidade jurídica de se contratar determinada pessoa é realizada por meio de aferição quanto aos requisitos de habilitação dispostos em lei. Nesse sentido, no que concerne aos processos de contratação direta, a Lei nº 14.133/2021 assim dispõe:

Art. 72. O processo de contratação direta, que compreende os casos de inexigibilidade e de dispensa de licitação, deverá ser instruído com os seguintes documentos:

[...]

V - comprovação de que o contratado preenche os requisitos de habilitação e qualificação mínima necessária;

19. O art. 62 da Lei nº 14.133/2021, por sua vez, esclarece o conceito de habilitação:

“Art. 62. A habilitação é a fase da licitação em que se verifica o conjunto de informações e documentos necessários e suficientes para demonstrar a capacidade do licitante de realizar o objeto da licitação, dividindo-se em:

I - jurídica; II - técnica; III - fiscal, social e trabalhista; e IV – econômico-financeira.



Estado de Mato Grosso

Prefeitura Municipal de Porto Esperidião

Os documentos e informações estão presentes nos autos.


DA CONCLUSÃO:

20. Diante do exposto, considerando a justificativa apresentada no processo, bem como a natureza do objeto a ser contratado pela via direta, e o atendimento ao que dispõe a legislação que rege a matéria, o parecer é favorável ao prosseguimento da licitação, com fundamento no artigo 74, inciso II, da Lei nº 14.133/2021.

21. Ressalte-se que o presente parecer restringe-se aos aspectos legais do procedimento, ausente juízos de valor referentes aos aspectos econômico e técnico, nem da oportunidade e conveniência da decisão adotada.

s. m. j.

Porto Esperidião/MT, 10 de abril de 2026.


José de Barros Neto
Matrícula n.º 11545-3
OAB/MT 8841-B

000095 5
5



Estado de Mato Grosso

Prefeitura Municipal de Porto Esperidião

ATA DE ANÁLISE E JULGAMENTO

PROCESSO ADMINISTRATIVO 20/2026

INEXIGIBILIDADE 06/2026

Aos dez dias do mês de abril de dois mil e vinte e seis, as nove horas a Comissão de Contratação de Licitação nomeada pela Portaria 109/2024, reuniu-se para o julgamento dos documentos da INEXIGIBILIDADE 06/2026, cujo objeto é: CONTRATAÇÃO DE SHOW ARTÍSTICO "US AGROBOY", PARA O 40º ANIVERSÁRIO DE EMANCIPAÇÃO POLÍTICA DE PORTO ESPERIDIÃO - MT.

Na forma constante no Termo de Referência e seus anexos do referido processo.

Diante dos fatos, esta comissão analisou até o presente momento a documentação da referida empresa: US AGROBOY LTDA - CNPJ: 46.348.950/0001-02. Foi declarado habilitado ao presente certame, e que cumpre todos os requisitos conforme previstos em lei em seu art. 74 Inciso II da lei geral de licitações 14.133/21.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Foram feitas todas as etapas para a montagem e conclusão deste processo, solicitação da secretaria demandante com a respectivas justificativas, justificativa da comissão com a descrição sucinta do objeto, portaria de nomeação da comissão, pedido de parecer e parecer favorável emitido pela assessoria jurídica, dotação orçamentária documentos da empresa contratada inclusive os orçamentos e documentos de exclusividade. Informa ainda que será encaminhada ao senhor prefeito ODIRLEI QUEIROZ FARIA, adjudicação e homologação e posterior publicação em diário oficial para que produza seus efeitos legais. Fica declarada como apta a ser contratada a empresa:

EMPRESA	US AGROBOY LTDA
CNPJ	46.348.950/0001-02
Valor	R\$ 230.000,00 (duzentos e trinta mil reais)

Este departamento fica incumbido de fazer as publicações da **HOMOLOGAÇÃO** para que surta seus efeitos legais. Nada mais a ser tratado o presidente declarou como encerrada a presente sessão, que segue assinado pelo então presidente e Comissão e demais interessados que assim desejarem.


WOLF FERREIRA C. SANTOS
PRESIDENTE


CARLA MAGALHÃES MEDEIROS
MEMBRO


ROBER LUCAS DE A. SILVA
MEMBRO

000096



Estado de Mato Grosso

Prefeitura Municipal de Porto Esperidião

TERMO DE ADJUDICAÇÃO

INEXIGIBILIDADE 06/2026

PROCESSO ADMINISTRATIVO 20/2026

A prefeitura municipal de PORTO ESPERIDIÃO-MT, em consonância com o resultado apresentado pela Comissão e parecer emitido pela procuradoria jurídica resolve ADJUDICAR A INEXIGIBILIDADE 06/2026, referente ao objeto definido como OBJETO: CONTRATAÇÃO DE SHOW ARTÍSTICO "US AGROBOY", PARA O 40º ANIVERSÁRIO DE EMANCIPAÇÃO POLÍTICA DE PORTO ESPERIDIÃO - MT.

EM FAVOR DA EMPRESA:

- US AGROBOY LTDA - CNPJ: 46.348.950/0001-02. VALOR TOTAL DE: 230.000,00 (duzentos e trinta mil reais).

Cumpra-se.
Publica-se

Porto Esperidião-MT, 10 de abril de 2026.

ODIRLEI QUEIROZ FARIA
PREFEITO

000087



Estado de Mato Grosso

Prefeitura Municipal de Porto Esperidião

TERMO DE HOMOLOGAÇÃO

INEXIGIBILIDADE 06/2026

PROCESSO ADMINISTRATIVO 20/2026

A prefeitura municipal de PORTO ESPERIDIÃO-MT, em consonância com o resultado apresentado pela Comissão e parecer emitido pela procuradoria jurídica resolve HOMOLOGAR A INEXIGIBILIDADE 06/2026, referente ao objeto definido como OBJETO: CONTRATAÇÃO DE SHOW ARTÍSTICO "US AGROBOY", PARA O 40º ANIVERSÁRIO DE EMANCIPAÇÃO POLÍTICA DE PORTO ESPERIDIÃO - MT.

EM FAVOR DA EMPRESA:

- US AGROBOY LTDA - CNPJ: 46.348.950/0001-02. VALOR TOTAL DE: 230.000,00 (duzentos e trinta mil reais).

Cumpra-se.
Publica-se

Porto Esperidião-MT, 10 de abril de 2026.

ODIRLEI QUEIROZ FARIA
PREFEITO

000098



Estado de Mato Grosso

Prefeitura Municipal de Porto Esperidião

DECLARAÇÃO DE INEXISTENCIA DE INTERPOSIÇÃO DE RECURSO

INEXIGIBILIDADE 06/2026

PROCESSO ADMINISTRATIVO 20/2026

OBJETO: CONTRATAÇÃO DE SHOW ARTÍSTICO "US AGROBOY", PARA O 40º ANIVERSÁRIO DE EMANCIPAÇÃO POLÍTICA DE PORTO ESPERIDIÃO - MT.

DECLARO PARA OS DEVIDOS FINS LEGAIS QUE NÃO HOUE NENHUM MANIFESTO DE INTERESSE DE INTERPOSIÇÃO DE RECURSO ATÉ O PRESENTE MOMENTO PARA ESTE PROCESSO. OS AUTOS DO PROCESSO ENCONTRAM-SE SOB RESPONSABILIDADE E A DISPOSIÇÃO DOS INTERESSADOS. INFORMAMOS AINDA QUE FOI FEITA A PUBLICAÇÃO EM DIÁRIO OFICIAL. PARA QUE PRODUZA SEUS EFEITOS LEGAIS.

É O QUE ME CUMPRE DECLARAR.

ATT.

Porto Esperidião - MT, 10 de abril de 2026.


WOLF FERREIRA DE CAMPOS SANTOS
COORD. DEP. DE LICITAÇÃO

000099



PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO DOS GAÚCHOS - MT
CONCURSO PÚBLICO - 0001/2025
ORGANIZAÇÃO: SELECON - INSTITUTO NACIONAL DE SELEÇÕES E CONCURSOS - MT



RESULTADO FINAL DA CLASSIFICAÇÃO DO CONCURSO PÚBLICO - CLASSIFICAÇÃO GERAL

524 - NUTRICIONISTA - SECRETARIA MUNICIPAL DE SAUDE -													
INSCRIÇÃO	NOME DE IDENTIFICAÇÃO	MODALIDADE	INS. NASC.	LPSU	NISU	RLSU	LMSU	CENT	TIT	NOTA FINAL	CLASS.	CLASS. COTA	RESULTADO
82000250	KAROLINY FERNANDES DE SOUSA	Ampla Concorrência	13/08/1997	13,50	1,00	5,00	4,00	26,00	-	49,50	1ª	-	Aprovado
82000899	TAIARA CRISTINA FENNER MATIAS	Ampla Concorrência	02/04/1996	12,00	1,00	1,00	3,00	26,00	4,00	47,00	2ª	-	Classificado
820003655	ANA ELISA BAESSE VANTINI	Ampla Concorrência	22/02/1991	10,50	1,00	2,00	2,00	22,00	-	37,50	3ª	-	Classificado
820001776	ISABELA FERNANDES FREIRE DA SILVA	Ampla Concorrência	03/04/2000	9,00	2,00	2,00	2,00	22,00	-	37,00	4ª	-	Classificado
820002288	RAYANNE DO CARMO SOFFI	Ampla Concorrência	28/08/2001	7,50	3,00	3,00	2,00	20,00	-	35,50	5ª	-	Classificado
820003083	ALINE DE SOUZA RIBEIRO	Ampla Concorrência	02/01/2002	4,50	2,00	3,00	2,00	14,00	-	25,50	-	-	Eliminado
820003782	GABRIELA DONGHE FERREIRA	Ampla Concorrência	01/06/1994	-	-	-	-	-	-	-	-	-	Ausente

Página 167 de 167

PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO ESPERIDIÃO

**LICITAÇÃO
EXTRATO DE CONTRATO 29/2026**

EXTRATO DE CONTRATO 29/2026

Contrato nº: 29/2026

Contratante: Prefeitura Municipal de Porto Esperidião - MT.

Contratada: LAZZA DISTRIBUIDORA DE ALIMENTOS LTDA, CNPJ sob o nº 48.953.776/0001-52

Objeto: AQUISIÇÃO DE ÁGUA MINERAL E GÁS LIQUEFEITO.

Valor Total do Contrato: R\$ 35.209,42 (Trinta e cinco mil, duzentos e nove reais e quarenta e dois centavos).

Vigência: 09 de abril 2026 a 09 de abril de 2027.

Odirlei Queiroz Faria – Prefeito Municipal de Porto Esperidião.

**LICITAÇÃO
EXTRATO DE CONTRATO 31/2026**

EXTRATO DE CONTRATO 31/2026

Contrato nº: 31/2026

Contratante: Prefeitura Municipal de Porto Esperidião - MT.

Contratada: KARINE CARVALHO PIRELLI LTDA, inscrito no CNPJ:35.910.898/0001-10

Objeto: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA EM PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS CONTINUADO (BRIGADISTAS E LEALT A PRE-

VENÇÃO E COMBATE A INCÊNCIO E PÂNICO) PERTINENTES PARA A REALIZAÇÃO DO 40º ANIVERSÁRIO DE EMANCIPAÇÃO POLÍTICA DE PORTO ESPERIDIÃO - MT.

Valor Total do Contrato: R\$ 15.856,00 (Quinze Mil, Oitocentos e cinquenta e seis Reais).

Vigência: 09 de abril 2026 a 09 de abril de 2027.

Odirlei Queiroz Faria – Prefeito Municipal de Porto Esperidião.

**LICITAÇÃO
PUBLICAÇÃO DE HOMOLOGAÇÃO INEXIGIBILIDADE 06/2026**

A prefeitura de Porto Esperidião-MT, torna público a HOMOLOGAÇÃO DA INEXIGIBILIDADE 06/2026. REFERENTE AO OBJETO DEFINIDO COMO: CONTRATAÇÃO DE SHOW ARTÍSTICO "US AGROBOY", PARA O 40º ANIVERSÁRIO DE EMANCIPAÇÃO POLÍTICA DE PORTO ESPERIDIÃO - MT. EM FAVOR DE: US AGROBOY LTDA - CNPJ: 46.348.950/0001-02. VALOR TOTAL DE: 230.000,00 (duzentos e trinta mil reais). Porto Esperidião - MT, 10 de abril de 2026-ODIRLEI QUEIROZ FARIA - PREFEITO

**LICITAÇÃO
PUBLICAÇÃO DE HOMOLOGAÇÃO INEXIGIBILIDADE 07/2026**

A prefeitura de Porto Esperidião - MT, torna público a HOMOLOGAÇÃO DA INEXIGIBILIDADE 07/2026. REFERENTE AO OBJETO DEFINIDO COMO: CONTRATAÇÃO DE SHOW ARTÍSTICO DA DUPLA "JO-

000100

EXTRATO DE PORTARIA Nº 04/2026
CONSÓRCIO INTERMUNICIPAL DE DESENVOLVIMENTO
ECONÔMICO, SOCIAL E AMBIENTAL - NORTE ARAGUAIA

O Presidente do Consórcio Intermunicipal de Desenvolvimento Econômico, Social e Ambiental - Norte Araguaia, no uso de suas atribuições legais, torna público o seguinte ato:

Portaria nº 04/2026

Objeto: Designação de servidor para atuar como Fiscal de Contrato.

Servidor Designado: Edilene Firmino de Paiva Ataídes

CPF: 020.***.***-26

Contrato Fiscalizado: Contrato nº 021/2026

Processo: Processo Administrativo nº 04/2026 - Dispensa de Licitação nº 03/2026

Fundamento Legal: Art. 117 da Lei nº 14.133/2021

Porto Alegre do Norte - MT, 08 de abril de 2026.

SANDRO JOSÉ LUZ COSTA

Presidente do CIDESA-NA

Protocolo 1801464

EXTRATO DE HOMOLOGAÇÃO E RATIFICAÇÃO
Processo Administrativo nº 04/2026
Dispensa de Licitação nº 03/2026

O Consórcio Intermunicipal de Desenvolvimento Econômico, Social e Ambiental - Norte Araguaia, por meio de seu Presidente, no uso de suas atribuições legais, torna público que, com fundamento no **art. 75, inciso II, da Lei nº 14.133/2021**, foi **HOMOLOGADA e RATIFICADA** a Dispensa de Licitação nº 03/2026.

Objeto: Contratação de empresa especializada para prestação de serviços de hospedagem de website, manutenção de website, hospedagem de aplicativo mobile (iOS e Android), manutenção preventiva e corretiva, suporte técnico remoto e demais ações necessárias para garantir a estabilidade, segurança e disponibilidade dos sistemas e das comunicações institucionais.

Empresa Contratada: Pentágono Desenvolvimento de Sistemas Ltda - ME
 CNPJ: 23.019.551/0001-00

Valor Total: R\$ 7.200,00 (sete mil e duzentos reais)

COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÃO

Presidente: Admilson Gomes dos Santos - CPF: 956.***.***-91

Membro: Patrícia Martins dos Santos - CPF: 008.***.***-82

Secretária: Edilene Firmino de Paiva Ataídes - CPF: 020.***.***-26

Considerando que o processo se encontra devidamente instruído, **determino a adoção das providências necessárias à formalização da contratação**, incluindo a celebração do instrumento contratual e a **publicação do extrato**, nos termos da legislação vigente.

PUBLIQUE-SE. CUMPRE-SE.

Porto Alegre do Norte - MT, 10 de abril de 2026.

SANDRO JOSÉ LUZ COSTA

Presidente do CIDESA-NA

Protocolo 1801471

PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO ESPERIDIÃO

HOMOLOGAÇÃO INEXIGIBILIDADE 08/2026

A prefeitura de Porto Esperidião-MT, torna público a HOMOLOGAÇÃO DA INEXIGIBILIDADE 08/2026. REFERENTE AO OBJETO DEFINIDO COMO: CONTRATAÇÃO DE SHOW ARTÍSTICO DA "BANDA BOM D' FARRA", PARA O 40º ANIVERSÁRIO DE EMANCIPAÇÃO POLÍTICA DE PORTO ESPERIDIÃO - MT. EM FAVOR DE: N. DA SILVA PERIN - CNPJ: 46.241.184/0001-82. VALOR TOTAL DE: 50.000,00 (cinquenta mil reais). Porto Esperidião-MT, 10 de abril de 2026

ODIRLEI QUEIROZ FARIA

PREFEITO

HOMOLOGAÇÃO INEXIGIBILIDADE 07/2026

A prefeitura de Porto Esperidião-MT, torna público a HOMOLOGAÇÃO DA INEXIGIBILIDADE 07/2026. REFERENTE AO OBJETO DEFINIDO COMO: CONTRATAÇÃO DE SHOW ARTÍSTICO DA DUPLA "JONATHAN E ADAM", PARA O 40º ANIVERSÁRIO DE EMANCIPAÇÃO POLÍTICA DE PORTO ESPERIDIÃO - MT. EM FAVOR DE: RASGANDO O CÉU PRODUÇÕES LTDA - CNPJ: 49.218.376/0001-66. VALOR TOTAL DE: 40.000,00 (quarenta mil reais). Porto Esperidião-MT, 10 de abril de 2026-

ODIRLEI QUEIROZ FARIA

PREFEITO

HOMOLOGAÇÃO INEXIGIBILIDADE 06/2026

A prefeitura de Porto Esperidião-MT, torna público a HOMOLOGAÇÃO DA INEXIGIBILIDADE 06/2026. REFERENTE AO OBJETO DEFINIDO COMO: CONTRATAÇÃO DE SHOW ARTÍSTICO "US AGROBOY", PARA O 40º ANIVERSÁRIO DE EMANCIPAÇÃO POLÍTICA DE PORTO ESPERIDIÃO - MT. EM FAVOR DE: US AGROBOY LTDA - CNPJ: 46.348.950/0001-02. VALOR TOTAL DE: 230.000,00 (duzentos e trinta mil reais). Porto Esperidião-MT, 10 de abril de 2026

ODIRLEI QUEIROZ FARIA

PREFEITO

RC PUBLICAÇÕES 66 99984-4633.

Protocolo 1801619

PREFEITURA MUNICIPAL DE PRIMAVERA DO LESTE

DESPACHO DE HOMOLOGAÇÃO E ADJUDICAÇÃO
CONCORRÊNCIA Nº 010/2025
PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 432/2025

Objeto: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA PARA EXECUÇÃO DA OBRA CONSTRUÇÃO DO LAR DO IDOSOS, FORNECENDO OS MATERIAIS, MÃO DE OBRA, EQUIPAMENTOS, MAQUINÁRIOS E TUDO QUE SE FIZER NECESSÁRIO PARA A PERFEITA EXECUÇÃO DOS SERVIÇOS, CONFORME PROJETOS, ME-MORIAL DESCRITIVO, EDITAL E SEUS ANEXOS. O PREFEITO MUNICIPAL DE PRIMAVERA DO LESTE, no uso de suas atribuições legais, e em conformidade com o que dispõe a Lei nº 14.133/2021; CONSIDERANDO, o teor do Parecer Jurídico nº 183/2025, emitido pela Procuradoria Geral desta Prefeitura, cujo teor visa assegurar a legalidade da Concorrência nº 010/2025. CONSIDERANDO, que o certame atendeu aos ditames da Lei de licitações, respeitando o observando os procedimentos exigidos; CONSIDERANDO, que o processo licitatório foi julgado com observância de critérios objetivos, sagrando-se vencedora a licitante que ofertou a melhor proposta observando o critério de menor preço apresentado; CONSIDERANDO, que foram respeitados todos os prazos legais e que não se verificou nenhuma causa de nulidade do certame, não existindo, portanto, qualquer recurso pendente ao referido Processo Licitatório; RESOLVE: I - ADJUDICAR o objeto do processo licitatório em favor da CONSTRUTORA J. FERRARI LTDA, inscrita no CNPJ sob o 59.535.357/0001-17, com a proposta global no montante de R\$ 3.786.072,05 (três milhões setecentos e oitenta e seis mil e setenta e dois reais e cinco centavos); ficando os autos do certame à disposição de qualquer interessado que queira examiná-los. II - HOMOLOGAR o resultado final da Concorrência Nº 010/2025, nos termos da Ata de Sessão e Pareceres Jurídicos e ofícios do departamento de Engenharia constantes no respectivo certame.

Primavera do Leste - MT, 09 de abril de 2026

Sergio Machnic

Prefeito Municipal

CONTRATO Nº 037/2026

LICITAÇÃO: CONCORRÊNCIA Nº 010/2025. CONTRATADA: CONSTRUTORA J. FERRARI LTDA. OBJETO: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA PARA EXECUÇÃO DA OBRA CONSTRUÇÃO DO LAR DO IDOSOS, FORNECENDO OS MATERIAIS, MÃO DE OBRA, EQUIPAMENTOS, MAQUINÁRIOS E TUDO QUE SE FIZER NECESSÁRIO PARA A PERFEITA EXECUÇÃO DOS SERVIÇOS, CONFORME PROJETOS, MEMORIAL DESCRITIVO, EDITAL E SEUS ANEXOS. VALOR: R\$ 3.786.072,05 (três milhões setecentos e oitenta e seis mil e setenta e dois reais e cinco centavos). VIGÊNCIA: 05 (CINCO) ANOS. DATA: 09/04/2026.

K3 Publicações em Jornais - k3publicacao@gmail.com

Protocolo 1801713

Ato que autoriza a Contratação Direta nº 6/2026



Última atualização 22/04/2026

[Acessar Contratação](#)

Local: Porto Esperidião/MT **Órgão:** MUNICIPIO DE PORTO ESPERIDIAO

Unidade compradora: 1 - PREFEITURA DE PORTO ESPERIDIAO

Modalidade da contratação: Inexigibilidade **Amparo legal:** Lei 14.133/2021, Art. 74, II

Tipo: Ato que autoriza a Contratação Direta **Modo de disputa:** Não se aplica **Registro de preço:** Não

Fonte orçamentária: Não informada

Data de divulgação no PNCP: 22/04/2026 **Situação:** Divulgada no PNCP

Id contratação PNCP: 03238904000148-1-000011/2026 **Fonte:** Fiorilli Software

Objeto:

CONTRATAÇÃO DE SHOW ARTÍSTICO "US AGROBOY" PARA COMEMORAÇÃO DO 40º ANIVERSÁRIO DE EMANCIPAÇÃO POLÍTICA DE PORTO ESPERIDIÃO-MT.

VALOR TOTAL ESTIMADO DA COMPRA

R\$ 230.000,00

VALOR TOTAL HOMOLOGADO DA COMPRA

R\$ 230.000,00

Itens Arquivos Histórico

Número	Descrição	Quantidade	Valor unitário estimado
1	SHOW ARTÍSTICO "US AGROBOY"	1	R\$ 230.000,00

Exibir: 5

1-1 de 1 itens

Página: 1

< >

[< Voltar](#)



Criado pela Lei nº 14.133/21, o Portal Nacional de Contratações Públicas (PNCP) é o site eletrônico oficial destinado à divulgação centralizada e obrigatória dos atos exigidos em sede de licitações e contratos administrativos abarcados pelo novo diploma.

É gerido pelo Comitê Gestor da Rede Nacional de Contratações Públicas, um colegiado deliberativo com suas atribuições estabelecidas no Decreto nº 10.764, de 9 de agosto de 2021.

O desenvolvimento dessa versão do Portal é um esforço conjunto de construção de uma concepção direta legal, homologado pelos indicados a compor o aludido comitê.

000103

- 06/2026 22/04/2026 às 11:02:51

Informações	Documento		Visualizar
Data: 22/04/2026 Tamanho: 2.64 MB	Título: TERMO DE REFERENCIA Descrição: Sem Informação	Visualizar Baixar	Baixado: Nenhuma vez